



Festival de Cinema de Futebol

REGULAMENTO 2014

1 - DO FESTIVAL

1.1 - O **CINEfoot - Festival de Cinema de Futebol** é o primeiro festival de cinema do Brasil e da América Latina com abordagens conceitual e curatorial exclusivas sobre futebol. O festival tem como objetivo a promoção, a difusão, a reflexão e a valorização da cinematografia de futebol. Sua programação é composta por duas Mostras Competitivas no Rio de Janeiro e São Paulo:

- Mostra Competitiva Internacional de Curta-Metragem; e
- Mostra Competitiva Internacional de Longa-Metragem.

As obras inscritas serão selecionadas para as programações específicas no Rio de Janeiro e em São Paulo, podendo não ser coincidentes de acordo com decisão da Comissão de Seleção do **CINEfoot**.

O festival será realizado de 22 a 27 de maio de 2014, no Rio de Janeiro e de 29 de maio a 03 de junho de 2014, em São Paulo.

A critério da organização do **CINEfoot** e para melhor promoção do evento e das obras selecionadas, o festival poderá incluir os filmes em exhibições extras em outras localidades, sem objetivos comerciais.

2 – DA GESTÃO

2.1 – O **CINEfoot** é uma realização da Conexão Cultural e do IBEFEST - Instituto Brasileiro de Estudos de Festivais Audiovisuais, produtoras com destacada atuação no segmento de festivais audiovisuais no Brasil e no exterior.

3 - DAS INSCRIÇÕES

3.1 - As inscrições estarão abertas até 17 de fevereiro de 2014.

3.2 - Não há limite de títulos por realizador/produtor e as inscrições são gratuitas.

3.3 – Poderão se inscrever obras audiovisuais de curta (até 30 minutos), média ou longa metragens, em qualquer suporte ou gênero, de qualquer nacionalidade, que tenham como abordagem principal o tema “Futebol”, independentemente do seu ano de produção/finalização.

3.4 - As obras deverão estar finalizadas no momento da inscrição.

3.5 - As inscrições serão feitas através do preenchimento e envio da Ficha de Inscrição em formulário próprio, disponibilizado na página eletrônica do **CINEfoot**, no endereço **www.cinefoot.org**

3.6 - A Ficha de Inscrição poderá ser enviada através de formulário on-line, disponibilizado na página eletrônica do **CINEfoot** (www.cinefoot.org), ou via postal, devidamente assinada, com postagem até o dia **17 de fevereiro de 2014**

3.6.1 - Além da Ficha de Inscrição, o realizador deverá enviar duas cópias da obra inscrita, em formato DVD, para a organização do **CINEfoot**, no seguinte endereço:

Rua Voluntários da Pátria, 329 sala 807 - Botafogo

Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22270-000

3.6.2 (NOVO) – Caso prefira, o realizador e/ou o responsável pela inscrição poderá enviar um link para visualização da sua obra, desde que a mesma esteja disponível para *download*.

3.7 – Os filmes internacionais deverão remeter uma cópia em formato DVD da obra inscrita com legendas em inglês.

3.8 - O responsável pela obra inscrita, ao remeter a Ficha de Inscrição, via postal ou pela internet, declara que está de acordo e aceita o regulamento do festival em sua totalidade, não cabendo contestação de qualquer natureza.

3.9 - Participarão da seleção apenas as obras que atenderem às exigências deste regulamento.

3.10 – As obras inscritas serão enviadas para avaliação da Comissão de Seleção e passarão a fazer parte do acervo do **CINEfoot**, podendo ser utilizados estritamente para fins culturais, sem objetivos comerciais.

4 – DA SELEÇÃO

4.1 - A seleção das obras caberá a uma Comissão nomeada pela organização do **CINEfoot**. O resultado da seleção será divulgado no site **www.cinefoot.org** a partir de 28 de abril de 2014.

4.2- Além desta divulgação, todos os selecionados serão oficialmente comunicados pela organização do festival.

4.3- As condições técnicas dos materiais para exibição, bem como os materiais necessários para divulgação, serão informados aos selecionados.

4.4- Todas as obras selecionadas deverão enviar lista de diálogos.

4.5 - A decisão da Comissão de Seleção do **CINEfoot** é soberana e não submetida a recurso.

4.6- As obras selecionadas deverão ter classificação indicativa atribuída pelo Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação – DEJUS / Ministério da Justiça ou, caso não possuam esta indicação, os responsáveis pelas obras deverão informar ao festival a classificação etária pretendida para a obra.

4.7- Conforme a Portaria 3.203, de 08/10/10, do Ministério da Justiça, os festivais e mostras estão obrigados a requerer a dispensa da análise prévia das obras que não possuam classificação indicativa (faixa etária adequada à obra audiovisual) previamente atribuída pelo DEJUS.

4.8- É de responsabilidade dos responsáveis pelas obras a definição da classificação indicativa pretendida, de acordo com a faixa etária adequada a cada obra, bem como de todas as informações necessárias para a obtenção da autoclassificação junto ao DEJUS.

4.9- Os responsáveis pelas obras selecionadas deverão informar se as mesmas possuem obras musicais protegidas por autores que estejam vinculados ao ECAD. Caso contenham, deverão informar os autores e a Associação de Direito Autoral à qual eles estão associados.

4.10- É de responsabilidade dos responsáveis pelas obras a informação referente ao artigo 4.9.

5 - DA PREMIAÇÃO

5.1 - O **CINEfoot** prevê unicamente a premiação aos melhores filmes através do voto do público (Júri Popular).

5.2 – Será oferecida a Taça CINEfoot ao Melhor Curta-Metragem e ao Melhor Longa-Metragem, no Rio de Janeiro e em São Paulo.

5.3 - A votação do público se dará através de cédula própria, sendo computadas as opções assinaladas.

5.4 - Os resultados do Júri Popular serão anunciados durante a cerimônia de encerramento do **CINEfoot**, quando serão entregues as Taças CINEfoot.

5.5 - As decisões do Júri Popular são soberanas e irrecorríveis.

6 - DA DEVOLUÇÃO DAS OBRAS EXIBIDAS

6.1 - A organização do **CINEfoot** devolverá as cópias de exibição logo após o término do evento.

6.2 - A guarda e conservação das obras selecionadas ficam sob a responsabilidade do festival, desde o recebimento até a devolução, sendo que, em caso de dano ou extravio de alguma cópia, o valor da indenização não poderá ser superior ao custo laboratorial da mesma.

6.3 - As despesas com a devolução serão custeadas pelo festival, sendo que os custos de envio ao festival cabem ao selecionado.

6.4 – Não serão efetuadas devoluções de filmes em mídia DVD.

7 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição dos filmes pressupõe a aceitação das seguintes condições:

7.1 - Os trabalhos inscritos e selecionados estão automaticamente autorizados a ser exibidos como parte integrante de toda a programação do **CINEfoot**.

7.2 - Os representantes dos filmes selecionados deverão apresentar no local da exibição ou enviar a cópia a ser exibida no **CINEfoot**, no suporte a ser indicado pela organização do festival, no prazo mínimo de 5 dias úteis antes da data prevista para a exibição.

7.3 - A Conexão Cultural, o IBEFEST - Instituto Brasileiro de Estudos de Festivais Audiovisuais e a organização do **CINEfoot** não se responsabilizam por questões relativas ao direito autoral, direito de uso de voz, imagem, trilha sonora, classificação indicativa ou locação no conteúdo dos trabalhos inscritos.

7.4 - Os participantes cedem, automaticamente, à organização do **CINEfoot** os direitos de transmissão de extratos das obras selecionadas para divulgação da programação do evento, bem como para os materiais gráficos, promocionais ou de divulgação.

7.5 - As datas e horários das exhibições das sessões dos filmes participantes são decididos a partir de critérios definidos, exclusivamente pela organização do **CINEfoot** e comunicados aos selecionados.

7.6 - Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.

7.7 - Os casos omissos serão dirimidos pela organização do **CINEfoot**.

Contatos:

CINEfoot - Festival de Cinema de Futebol

Rua Voluntários da Pátria, 329 sala 807 - Botafogo

Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22270-000

Tel (21) 2226-3663

cinefoot@cinefoot.org | cinefoot@gmail.com

www.cinefoot.org



Festival de Cinema de Futebol

Ficha de Inscrição

Preencher no computador e imprimir
Formulário disponível para envio on-line em www.cinefoot.org

| | | |
|--|-------------------|------------------------------|
| Título original: | | |
| Título em inglês: | | |
| Estado (UF): | Município: | País: |
| Ano de Produção: | | Duração: |
| Ficção: () | Documentário: () | |
| Animação: () | Experimental: () | |
| Suporte original: | | |
| 35mm: () | HDCam: () | |
| HD: () | Outro: () | |
| DVCam: () | | |
| Suporte para exibição: | | |
| 35mm: () | HDCam: () | |
| H 264: () | Outro: () | |
| DVCam: () | | |
| Diretor: | | |
| e-mail: | | |
| Tel: | Fax: | |
| Filmografia: | | |
| Sinopse (até 4 linhas): | | |
| Direção de Produção: Produção Executiva: Roteiro: Fotografia: | | Montagem: Música: Som: |

| | |
|--|--|
| Elenco: | |
| Participação em festivais: | |
| Prêmios recebidos: | |
| Empresa produtora e/ou distribuidora: | |
| Endereço completo: | |
| Tel: | Fax: |
| e-mail: | |
| Web: | |
| Endereço para devolução da cópia de exibição: | |
| CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA | |
| <p>O filme possui classificação indicativa expedida pelo Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação – DEJUS?</p> <p>SIM: ()</p> <p>NÃO: ()</p> | <p>Caso não possua a classificação indicativa, qual a faixa etária adequada ao seu filme?</p> <p>Livre: ()</p> <p>Inadequado para menores de 10 anos: ()</p> <p>Inadequado para menores de 12 anos: ()</p> <p>Inadequado para menores de 14 anos: ()</p> <p>Inadequado para menores de 16 anos: ()</p> <p>Inadequado para menores de 18 anos: ()</p> |
| DIREITOS AUTORAIS | |
| <p>O filme contém obras musicais protegidas por autores que estejam vinculados ao ECAD?</p> <p>SIM: ()</p> <p>NÃO: ()</p> | <p>Caso contenha, cite os autores e a Associação de Direito Autoral à qual eles estão associados:</p> |

Autorizamos a exibição no CINEfoot - Festival de Cinema de Futebol e o uso de imagens para divulgação do festival. Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do festival. O não cumprimento de qualquer item do regulamento implica no cancelamento da seleção da obra.

Local / Data:

Assinatura: _____

A Ficha de Inscrição deverá ser enviada via postal, devidamente assinada, com postagem até o dia **17 de fevereiro de 2014**, com uma cópia em formato DVD da obra inscrita, para a organização do **CINEfoot**, no seguinte endereço:

Rua Voluntários da Pátria, 329 sala 807 - Botafogo

Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22270-000

Os filmes internacionais deverão remeter uma cópia em formato DVD com legendas em inglês.